



## LA PRESSE EN PARLE

### LA MEUSE

"Un spectacle subtil, inventif, bien conçu, drôle et émouvant pour les gosses et ceux qui ont su en garder le regard. Les enfants adorent, les yeux rivés à la scène, tantôt bouche bée, tantôt rebondissant sur les aventures de Thomas, criant et participant au spectacle comme au bon vieux Guignol"

### LA GAZETTE

"Un voyage initiatique merveilleusement raconté. Un spectacle tout en poésie imbibée d'humour et de folie qui a l'art de faire rire les parents et de passionner les enfants"

### INDEPENDANCE

"Un récit fantastique où tout a été pensé pour que l'imaginaire naisse de situations de la vie quotidienne et la magie d'objets d'apparence banale. En littérature, cela s'appelle le fantastique"

### LE RAPPEL

"Le spectacle est tendre dans son propos, éducatif dans ses évocations, imaginatif dans son décor et conçu pour que toutes les générations y trouvent leur plaisir"

### MADAME FIGARO

"Le spectacle glisse à tout moment vers l'imaginaire. Les enfants démarrent au quart de tour. Nous avons tout pour être heureux !"

### Quelques références en milieu scolaire

"Des situations pleines d'humour, des comédiens enthousiastes et généreux, un spectacle qui déborde d'énergie, de joie et d'entrain, des rires aux éclats ! Bravo ! l'un des meilleurs spectacles en 30 ans de carrière, si non le meilleur."  
( La directrice de l'école maternelle V. HUGO - Clichy - la - Garenne)

"Il est rare de trouver des artistes si proches du jeune public "  
( Ecole liberté - Liège)